



HUMANDESIGN

PRAXISHANDBUCH

KANÄLE

**Christian Rassi
Jasmin Meißl
Monika Tockner**

INHALTE

Vorwort der Autoren.....	3
Die 36 Kanäle.....	7
Die Schaltkreise.....	8
Die Kanäle der Integration.....	10
Individuelle Schaltkreise.....	11
Schaltkreis des Zentrierens.....	11
Schaltkreis des Wissens.....	12
Kollektive Schaltkreise.....	14
Schaltkreis des Verstehens.....	14
Schaltkreis des Sinnfindens.....	16
Stammesschaltkreis bzw. -kanäle.....	18
Der Egoschaltkreis.....	18
Schützen und Verteidigen.....	19

DIE BEDEUTUNG DER KANÄLE

Die Kanäle der Integration.....	20
34/20 CHARISMA – Ein Design, wo der Absicht Taten folgen müssen.....	20
34/57 MACHT – Ein Design eines Archetyps.....	22
10/20 ERWACHEN – Ein Design sich höheren Prinzipien zu verschreiben.....	24
57/10 VOLLENDETE FORM – Ein Design des Überlebens.....	25
Die Kanäle des Schaltkreises Wissen.....	26
60/3 MUTATION – Ein Design schubartiger Energie.....	26
14/2 DER BEAT – Ein Design der Schlüsselverwahrer.....	28
8/1 INSPIRATION – Ein Design eines schöpferischen Rollenvorbildes.....	29
28/38 LEBENSKAMPF – Ein Design der Hartnäckigkeit.....	31
57/20 GEISTESBLITZ – Ein Design durchdringender Bewußtheit.....	32
39/55 EMOTIONEN FREISETZEN – Ein Design der Launenhaftigkeit.....	33
22/12 OFFENHEIT – Das Design der geselligen Menschen.....	35
61/24 BEWUSSTHEIT – Ein Design der Denker.....	37
43/23 STRUKTURIERUNG – Ein Design der Individualität.....	39
Die Kanäle des Schaltkreises des Zentrierens.....	41
34/10 ERFORSCHUNG – Ein Design, zu den eigenen Überzeugungen zu stehen.....	41
25/51 EINWEIHUNG – Ein Design des Drangs, Erster sein zu müssen.....	43
Die Kanäle des Schaltkreises Verstehen.....	45
9/52 KONZENTRATION (der Kraft) – Ein Design der Entschlossenheit.....	45
15/5 RHYTHMUS – Ein Design, im Fluss zu sein.....	47
31/7 DAS ALPHATIER – Ein Design der Führungsqualität im Guten wie im Schlechten.....	49
18/58 URTEILSVERMÖGEN – Ein Design des Nicht Zufrieden Seins.....	50
48/16 DIE WELLENLÄNGE – Ein Design des Talents.....	52
63/4 LOGIK – Ein Design mentaler Ausgeglichenheit, vermischt mit Zweifeln.....	53
17/62 AKZEPTIEREN – Ein Design der Menschen, die organisieren können und sich organisieren lassen.....	55

Die Kanäle des abstrakten Schaltkreises Sinnfinden	56
42/53 REIFUNG – Ein Design ausgewogener Entwicklung	56
29/46 ENTDECKUNG – Ein Design, erfolgreich zu sein, wo andere versagen	58
13/33 DER VERLORENE SOHN – Das Design der Zeugen	60
41/30 ERKENNEN – Ein Design fokussierter Energie	62
36/35 VERGÄNGLICHKEIT – Ein Design des Hans Dampf in allen Gassen	64
64/47 ABSTRAKTION – Ein Design der mentalen Aktivität und Klarheit	66
11/56 NEUGIER – Ein Design der Sucher	68
Die Kanäle des Egoschaltkreises – Stammeschaltkreis	70
54/32 Transformation – Ein Design des Getriebenseins	70
44/26 HINGEBUNG – Ein Design der Übermittler	72
19/49 SYNTHESE – Ein Design des feinfühligem Reagierens	73
40/37 GEMEINSCHAFT – Ein Design ein Teil auf der Suche nach einem Ganzen zu sein	75
45/21 DIE GELD-LINIE – Ein Design der Materialisten	77
Kanäle des Schützens und Verteidigens – Stammeskanäle	79
50/27 DIE ERHALTUNG – Ein Design der Treuhänder	79
59/6 PAARUNG – Ein Design, das sich auf Fortpflanzung konzentriert	81
Ergänzung zu den Qualitäten in den Schaltkreisen	83
- Die Energieformate	83
- Kanalqualitäten nach Typus	83
- Die Tantrischen Kanäle	84
- Die 7 kreativen Kanäle	85
- Der mystische Schaltkreis	85
DIE 36 KANÄLE – MATRIX	88

DIE 36 KANÄLE

Ein Kanal und damit eine Definition entstehen, wenn zwei gegenüberliegende Tore in einer Körpergrafik aktiviert sind. Kanäle sind das Lebendige, Erlebbare, Zuverlässige in einem Chart, das, worauf wir uns verlassen können. Sie zeigen das Wesentliche und die Essenz dessen, was wir sind.

Die Summe ist größer als seine Teile

Ein Kanal ist viel mehr als nur zwei Tore! Kanäle bilden eine Spezialisierung innerhalb eines Schaltkreises und beinhalten ihn auch, so wäre als Vergleich ein Schaltkreis die Firma, der Kanal ist die Abteilung. Die Beschreibung in der Überschrift drückt aus, wie dieser Kanal in der Welt gesehen und wahrgenommen wird.

Definitionen sind das Eigenleben

Eine Definition beschreibt die Einmaligkeit eines Wesens und ist daher sehr eng. Ein Kanal kann bewusst oder unbewusst und auch mehrmals aktiviert sein. Da wir von Geburt an mit diesen Definitionen leben, sind sie für uns selbstverständlich. Wir müssen uns nicht um sie kümmern, daher interessieren sie uns auch recht wenig.

Viel spannender sind die Bereiche, in denen wir nicht definiert, also offen sind. Diese Definitionen nehmen wir im Außen wahr, dort lernen wir, diese ziehen uns an.

Die andere Seite

Hat man nur ein einzelnes Tor, blickt man auf die andere Seite und versucht, diese Qualität zu bekommen oder zu leben, was immer wieder zu Problemen führen wird. Korrekterweise gilt es zu warten, bis sich zwei Menschen mit gegenüberliegender Qualität angezogen fühlen und sich so durch die Elektromagnetik bzw. Anziehung eine Definition ergibt.

In diesem Buch behandeln wir die Qualität eines Kanals, wenn er in einem Geburtschart vorkommt, welchem Typus er entspricht und welche Zentren über diesen Kanal miteinander verbunden sind. Wichtig ist, dass ein Kanal natürlich auch immer im Kontext zu anderen Qualitäten in einer Körpergrafik betrachtet wird.

Körpergrafik als Leiterplatte

Um eine Körpergrafik wirklich zu verstehen ist es sinnvoll, sie tatsächlich wie eine Leiterplatte zu betrachten. Versuchen sie zu verstehen, wo Verbindungen zwischen den Zentren entstehen und Energie fließt und wo nicht.

Eine Definition ist verlässlich und bleibt von der Geburt bis zum Tod. Kanäle sind also die Basis, weil sie wirklich aufzeigen, was fix ist und worauf wir uns verlassen können.

DIE SCHALTKREISE

Gegenüberliegende Tore bilden Kanäle, die bestimmten Schaltkreisen zugeordnet werden. Jeder Schaltkreis hat für sich ein übergeordnetes Thema. Insgesamt gibt es sechs Schaltkreise, die in drei Schaltkreisgruppen unterteilt werden und einen thematischen Zusammenhang haben.

Die drei Schaltkreisgruppen sind:

- Individuell:** **Wissen und Zentrieren**, mit der Qualität des **Bestärkens**
Großes Thema des Menschseins
- Kollektiv:** **Sinnfinden und Verstehen**, mit der Qualität des **Teilens**
Sind unpersönlich und kollektiv, hier geht es um die Sache
- Stamm:** **Schützen und Verteidigen und Egoschaltkreis**, mit der
Qualität der gegenseitigen **Unterstützung**
Zugehörigkeit, Bewältigung der materiellen Ebene

Grundsätzlich streben Kanäle nach der Komplettierung eines ganzen Schaltkreises (z.B. 14/2 sucht 8/1, etc.). Ausgenommen davon sind die **Integrationskanäle**. Sie dienen dem Überleben des Individuums. Weil diese Kanäle zu keinem Schaltkreis gehören, können sie integer zu sich stehen und suchen nicht die Komplettierung, wie es in den Schaltkreisen der Fall ist.

Schaltkreise	Essenz
--------------	--------

Zentrieren	Nach innen konzentriert und kraftvoll den eigenen Überzeugungen folgen. Sich selbst und andere in seiner Einzigartigkeit bestärken.
------------	---

Individuell Wissen	Individualität bringt Veränderung durch ihre Einzigartigkeit. Eine Mutation, die Hinbewegung in eine neue Richtung im Jetzt. Das Schöpferische, das dem Wohl des Ganzen dient. Andere bestärken und trotz allem bei sich bleiben können und die Bewegung in eine neue Richtung, die durch Mutation erreicht wird.
-----------------------	---

Die Schaltkreise

Schaltkreise	Essenz
---------------------	---------------

Stamm Schützen	Ein unpersönlicher Schaltkreis, der Leben generiert und Kraft für Fürsorge zur Verfügung stellt um das Überleben der Menschheit zu garantieren.
-------------------	---

Stamm Ego	Kraft für Unterstützung, wenn der Deal passt. Bindungen sind emotional und persönlich und garantieren den Wohlstand des Stammes. Materieller Erfolg, sozialer Aufstieg.
--------------	---

Kollektiv Sinnfinden	Emotionale Unzufriedenheit und Verlangen bzw. Sehnsucht bringen uns dazu, Erfahrungen zu machen und durch Reflexion einen Sinn darin zu finden. Der Erfahrungs- und Reflexionsprozess wird als persönlich erlebt, wird aber durch das Teilen der Erkenntnisse auf eine unpersönliche Ebene gebracht (abstrakt). Vergangenheitsorientiert.
-------------------------	---

Kollektiv Verstehen	Durch das Erkennen, Wiederholen und Teilen von Mustern und logischen Formeln wird Perfektion erreicht, die dem Überleben des Kollektives dient. Zukunftsorientiert.
------------------------	---

Die Kanäle der Integration

DIE KANÄLE DER INTEGRATION

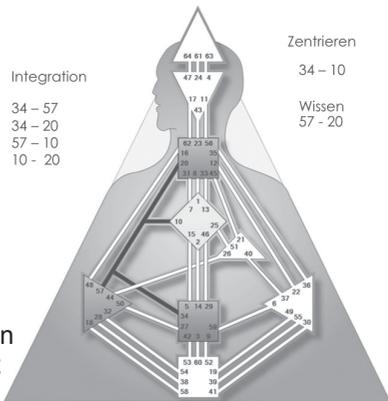
Sinn: akustisch

Formatenergie: Keine

Zeitqualität: Jetzt

Zentren: Sakral, Milz, G-Zentrum und Kehle

Typ: Manifestierender Generator



Integration ist kein Schaltkreis, sondern ein System, das auf sich selbst bezogen und mit sich selbst beschäftigt ist. Integration strebt auch nicht nach Ergänzung.

Man kann die vier Tore als Puzzlesteine des individuellen Überlebens im Jetzt bezeichnen, dennoch können diese Tore leicht konditioniert werden und konditionieren auch leicht andere.

Die vier Tore können je drei Verbindungen eingehen. Individuelles Überleben ist entsprechend schwierig, daher ist es notwendig, bei sich selbst zu bleiben. Tor 34 ist das energetisch stärkste Tor am Sakralzentrum und speist als Motor die drei anderen Tore.

Was bedeutet Integration:

- Eine zutiefst menschliche Besonderheit, höchst individuell
- Die Person bezieht sich nur auf sich selbst: Ich für mich bzw. jeder für sich
- mit sich selbst beschäftigt und nach innen gewandt, Stichwort: Selbstbestärkung
- Bestärkung der Differenzierung, dadurch überlebt das Individuelle – auch körperlich; in weiterer Folge überlebt so auch die Spezies Mensch
- Jedes Tor kann sehr stark konditioniert werden und konditioniert sehr stark

Die Integration bildet das Rückgrat des Menschseins. Diese vier Tore mit den sechs möglichen Kanälen bilden das komplexeste System in den Schaltkreisen überhaupt. Die Qualität geht weit über das eigentlich Individuelle hinaus, das Teil der Integrationskanäle ist. In den Integrationsprozessen gibt es keinerlei Fähigkeiten, andere zu stärken, man selbst zu sein oder individuell zu werden.

In diesem komplexen System finden wir alle Qualitäten der Typen: manifestieren, generieren und projizieren. Hier zeigen sich alle Möglichkeiten und deshalb sind sie auch so enorm wichtig für das Überleben.

KOLLEKTIVE SCHALTKREISE

Kollektivität ist der gesellschaftliche Bereich, der unpersönlich ist. Teilen ist für die Gemeinschaft wichtig, Einzelne sind nicht mehr wichtig. In diesen beiden Schaltkreisen wird Wissenschaft (linke Seite der Körpergrafik) und Erfahrung (rechte Seite der Körpergrafik) des Menschseins abgebildet. Diese Schaltkreise decken Reflexion der Vergangenheit und Projektion in die Zukunft ab.

SCHALTKREIS DES VERSTEHENS

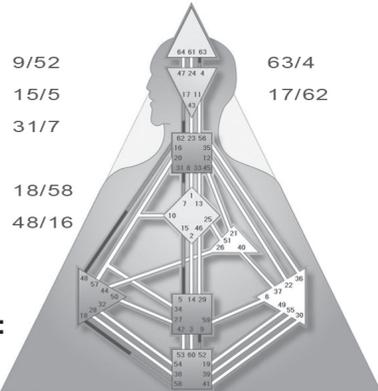
Stichwort: (mit)teilen

Formatenergie: fokussiert

Zeit: Zukunft

Sinn: visuell (sehen)

Zentren: alle, außer Ego und Solarplexus



Die Stichworte für den Schaltkreis Verstehen:

- Teilen ist ein sozialer und unpersönlicher Prozess
- Kritik sollte nicht persönlich genommen werden
- Erkennen von Mustern und Formeln, auch körperlich
- Alles Lernen ist Verstehen
- Sucht Perfektion, ist zukunftsorientiert
- Von außen nach innen - von der Peripherie auf den Punkt kommen
- Fokussierung. Vitale Kraft, die konzentrisch ist
- Reale, überprüfbare Erkenntnisse. Muster müssen überprüft werden.
- Leben ist ein Muster, das sich selbst aufrechterhalten kann (Fortpflanzung)
- Je besser man Muster unterscheiden kann, umso besser überlebt man. Es kommt auf das richtige Muster an.
- Standpunkt ist die Mehrheitsmeinung (Demokratie). Hier geht es nicht um den Einzelnen.
- Durch Wiederholung wird der Schaltkreis besser. Die Anwendung eines Musters braucht Stetigkeit.
- Lebendiges Streben nach perfekter Anwendung
- Der Schaltkreis ist *untermotorisiert* und hat keine direkte Handlungsverbindung
- Konzentration ist unspektakulär und erfordert viel Kraftaufwand
- Öffentlich, gesellschaftlich, kollektiv
- Hier werden Urteile gefällt
- Logisches Denken, was sehr dazu verlockt, in die mentale Autorität zu gehen
- Wichtig: folge deiner inneren Autorität und nicht deinem Verstand!

Kollektive Schaltkreise

Durch das Teilen von kollektivem Wissen, Mustern und Konzepten zum Verstehen zu kommen. Verstehen wird miteinander geteilt, um in eine gute Zukunft und ein Überleben in Schönheit zu gelangen.

In diesem Schaltkreis werden Muster geprüft, wiederholt und perfektioniert, und dann mit Begeisterung (Tor 16) geteilt, so werden sie allgemeingültig. Leben ist logisch und hat viel mit Struktur, Ordnung und Mustern zu tun. Dieser Schaltkreis kommt bei allen Lebensformen vor.

Der gute Umgang mit diesem Schaltkreis ist, es nicht persönlich zu nehmen, denn die Qualität des Schaltkreises ist kühl, nüchtern und klar. Es geht nicht ums Vergnügen, sondern ums kollektive Überleben. Logik dient dem (Über)Leben, vielleicht nicht dem Überleben des Einzelnen, aber dem der Menschheit. Verstehen hat kein Ziel (kein Ego), es geht also nicht um persönliche Durchsetzung.

Mental sind Menschen mit logischen Aktivierungen bestrebt, nach Zusammenhängen und Mustern zu suchen.

Wo gehobelt wird, da fallen Späne. Der Zweck heiligt die Mittel. Das Kollektiv kümmert sich nicht um den Einzelnen. Es geht ums Ganze, daher oft um den Durchschnitt. Es geht um Erkenntnisse, um kollektives Überleben zu sichern, das Allgemeine, das Ganze soll überleben können.

DIE BEDEUTUNG DER KANÄLE

DIE KANÄLE DER INTEGRATION

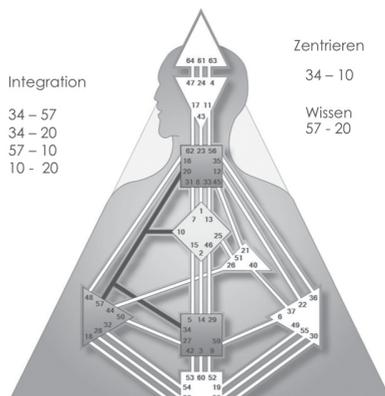
34/20 CHARISMA – EIN DESIGN, WO DER ABSICHT TATEN FOLGEN MÜSSEN

Tor 34: Des großen Macht, das Tor der Macht

Tor 20: Die Betrachtung, das Tor des Jetzt

Integrationskanal

Zentren: Sakralzentrum - Kehlzentrum



Charismatisch ist, wenn man tut, was man liebt. Das meint sakrale Selbstverwirklichung. Große sakrale Kraft (34) zeigt sich am Kehlzentrum. Was ich schaffe, ist Ausdruck dessen, wer ich bin!

- Ausstrahlung und wirkungsvoller Ausdruck der eigenen Lebenskraft
- Jederzeit ... Integrität des Handelns!
- Charismatisch, wenn man tut, was man liebt
- Kann blinden Aktionismus leben - wie ein Kondensstreifen oder eine Rakete ohne Pilot
- Sehr individuell und für andere nicht nachvollziehbar
- Geduld und Warten sind die großen Herausforderungen!

34/20 ist der reinste manifestierende Generator und in diesem Sinne auch ein Archetyp. Der Kanal repräsentiert eine gewaltige Kraft, mit der umgehen zu lernen Zeit braucht. Es ist die Kraft, die die Integrität verteidigen muss und drei Zentren antreiben kann.

„Ich handle bzw. manifestiere so, dass ich mich selbst bestärke“. Integrität wird als charismatische Qualität wahrgenommen und manifestiert sich nur dann, wenn sie auch korrekt im Sinne von Strategie und Autorität ist, dann ist sie beeindruckend ohne negativen Beigeschmack.

Ist 34/20 als einzige Definition in einer Körpergrafik bewusst aktiviert, verwendet sie verbale Sprache statt der Bauchstimme. Dieser Kanal braucht Führung durch innere Autorität, da sie sonst zu blindem Aktionismus tendiert. Eine Reaktion zu spüren ist hier schwieriger als bei reinen Generatoren. Durch die direkte Verbindung von einem Motor zur Kehle schießt man sozusagen schneller als sein Schatten.

Der Fokus liegt auf dem Motor und nicht im Kehlzentrum. Das bedeutet, zu warten, bis man gefragt wird und nicht gleich loszurennen, obwohl diese Fähigkeit immer vorhanden ist.

Präsenz im Moment wird über die Augen ausgedrückt - (Tor 20) Charisma liegt in den Augen. Korrekt ist hier, die Energie nur für sich selbst einzusetzen. *„Ich bin jetzt das, was ich gerade mache.“*

34 und 20 sind Oppositionstore, daher kommt der Kanal häufig vor. Es ist die Kraft zu überleben bzw. das Bewusstsein und die Achtsamkeit, im Moment zu überleben. Korrekt eingesetzt ist man mit diesem Kanal zu großen Leistungen fähig. Um die sakrale Kraft auszuleben, ist Bewegung sehr wichtig.

Wesentlich für den Kanal 34/20 als Verbindung zwischen Sakralzentrum und Kehlzentrum ist noch ein anderer Aspekt: es geht um den Ausdruck von Sexualität, Fruchtbarkeit, Vitalität und Lebenskraft in der Kehle. Hier äußert sich der Lebensquell des Sakralzentrums schlechthin.

DIE KANÄLE DES EGOSCHALTKREISES – STAMMESSCHALTKREIS

54/32 TRANSFORMATION – EIN DESIGN DES GETRIEBENSEINS

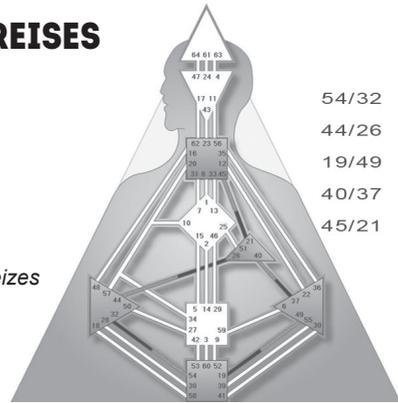
Tor 54: Das heiratende Mädchen, das Tor des Ehrgeizes

Tor 32: Die Dauer, das Tor der Kontinuität

Egoschaltkreis

Kanaltyp: Projektor

Zentren: Wurzelzentrum - Milzzentrum



Der Antrieb aus der Wurzel, sich im Stamm nach oben zu arbeiten und sich so zu transformieren.

- die Fähigkeit, sich selbst zu transformieren, indem man weiß, was man beibehalten kann und was nicht
- Milzseite ist kühler als die emotionale Seite
- die Wirtschaftsseite, man strengt sich beruflich an, um nach oben zu kommen
- kann hart arbeiten, ist ehrgeizig, will gesehen werden
- die große Frage: Wann brauchst du Pause? Work-Life-Balance!
- um hinaufzukommen braucht man Verbündete

Mit diesem Kanal will man im Stamm aufsteigen, der von Grund auf konservativ ist. Der Stamm braucht eine gewisse Durchlässigkeit in der Hierarchie, weil er sonst erstarrt. Die Angst vor dem Verlust der Traditionen in diesem Kanal dient als Schutz für die Identität des Stammes.

Der *Riecher* in 54/32 entscheidet, was auf dem Weg nach oben zurück gelassen werden kann, was eventuell auch zur Transformation des Stammes führen kann (Feinfühligkeit dafür). Auf den Weg nach oben muss ich mich auch selbst transformieren, d.h., mich den neuen Gegebenheiten anpassen.

Es ist auch der Druck, die Aufmerksamkeit höherer Kräfte im Stamm zu erregen als Antwort auf die Frage des Überlebens. Hier finden wir Seilschaften und Deals, wenn die Hierarchie gewahrt bleibt.

Der Kanal 54/32 ist der Kanal der Umwandlung und der Transformation. Das ist aber nur möglich, wenn die Qualität dieses Kanals anerkannt wurde und man dafür eingeladen wird. Transformation kann man nicht von selbst anbieten.

Aus dem Kanal heraus wird noch nicht gewußt und noch nicht empfunden, wie viel man arbeiten muss und wann man Recht auf Pause hat.

ERGÄNZUNG ZU DEN QUALITÄTEN IN DEN SCHALTKREISEN

DIE ENERGIEFORMATE

Es gibt drei Kanäle, in denen Energie formatiert, also in eine ganz bestimmte Form gebracht wird. Es handelt sich dabei um die drei Kanäle zwischen Wurzelzentrum und Sakralzentrum, zwischen Adrenalin (Wurzel) und Generatormotor. Aus diesen Kanälen werden die Prozesse der betreffenden Schaltkreise gesteuert.

Für jeden Schaltkreis wird hier die besondere Form der Energie hergestellt.

53/42 Zyklisch

Der abstrakte Prozeß ist der Weg zur Erfahrung und vollzieht sich in Zyklen. Veränderungen werden in Höhen und Tiefen zyklisch durchlaufen und rückblickend ausgewertet.

52/9 Konzentriert

Der logische Prozess ist der Weg in die Zukunft und konzentriert sich auf Wiederholung und Verbesserung von Prozessen. Die Energie wird fokussiert für Verbesserung in der Zukunft eingesetzt.

60/3 Puls

Der individuelle Prozess der Mutation ist im Jetzt. Phasen der Stagnation oder Puls und große Veränderung, deren Frequenz weder planbar, machbar oder vorherbar sind, kommen und gehen.

KANALQUALITÄTEN NACH TYPUS

Bei der Arbeit mit den Kanälen ist es wichtig, auch darauf zu achten, ob es sich um einen Manifestor/Generator/Projektor-Kanal handelt, oder ob der Kanal ganz offen und sozusagen ein Reflektorkanal ist.

Manifestor- / Projektor- / Generatorqualität

Als Beispiel: Ist man ein Generator, gilt grundsätzlich die Strategie, zu warten. Hat man den Kanal 17/62, muss man warten und für seine Meinung eingeladen werden.

Jeder Kanal hat seine spezifische Begrenzung. Energetisch ist in dem Kanal 17/62 kein Motor beteiligt und damit ist es ein Projektor. Der Kanal führt zwar zum Kehlzentrum, aber als Projektor. Er hat keine eigene Kraft aus sich selbst heraus, es sei denn, er wird von außen anerkannt.

Die 36 Kanäle – Matrix

DIE 36 KANÄLE – MATRIX

Kanal	Name		Schaltkreis
64/47	Abstraktion	Ein Design der geistigen Aktivität und Klarheit	Sinnfinden
61/24	Bewusstheit	Ein Design der Denker	Wissen
63/4	Logik	Ein Design geistiger Ausgeglichenheit, vermischt mit Zweifeln	Verstehen
17/62	Akzeptieren	Ein Design der Menschen, die organisieren können, sich organisieren lassen	Verstehen
43/23	Strukturierung	Ein Design der Individualität (Genie bis Freak)	Wissen
11/56	Neugier	Das Design der Sucher	Sinnfinden
20/10	Erwachen	Ein Design, sich höheren Prinzipien zu verschreiben	Integration
31/7	Das Alpha-Tier	Im Guten wie im wie im Schlechten - das Design der Führungspersönlichkeit	Verstehen
8/1	Inspiration	Das schöpferische Rollenvorbild	Wissen
33/13	Der verlorene Sohn	Das Design der Zeugen	Sinnfinden
16/48	Die Wellenlänge	Ein Design des Talents	Verstehen
20/57	Geistesblitz	Ein Design der durchdringenden Bewusstheit	Wissen
20/34	Charisma	Ein Design, wo auf Wahrnehmung Taten folgen müssen	Integration
35/36	Vergänglichkeit	Ein Design eines „Hansdampf in allen Gassen“	Sinnfinden
12/22	Offenheit	Das Design der geselligen Menschen	Wissen
10/34	Erforschung	Ein Design, zu seinen eigenen Überzeugungen zu stehen	Zentrieren
15/5	Rhythmus	Das Design, im Fluss zu sein	Verstehen
14/2	Der Beat	Das Design, Schlüsselverwahrer zu sein	Wissen
46/29	Entdeckung	Ein Design, erfolgreich zu sein, wo andere versagen	Sinnfinden
10/57	Vollendete Form	Ein Design des Überlebens	Integration
25/51	Einweihung	Ein Design des Drangs, Erste sein zu müssen	Zentrieren
40/37	Gemeinschaft	Ein Design, ein Teil auf der Suche nach einem Ganzen zu sein	Ego
26/44	Hingebung	Ein Design der Übermittler	Ego
21/45	Die Geld-Linie	Ein Design der Materialisten	Ego

Die 36 Kanäle – Matrix

Kanal	Name		Schaltkreis
42/53	Reifung	Ein Design ausgewogener Entwicklung, zyklisch	Sinnfinden
3/60	Mutation	Energie, die fluktuiert und in Gang setzt, pulsierend	Individuell
9/52	Konzentration	Ein Design der Entschlossenheit, fokussierend	Verstehen
59/6	Paarung	Ein Design, das sich auf Fortpflanzung konzentriert	Schützen
34/57	Macht	Ein Design des Archetypes	Integration
27/50	Erhaltung	Ein Design der Treuhänder	Schützen
32/54	Umwandlung	Ein Design des Getriebenseins	Ego
28/38	Lebenskampf	Ein Design der Hartnäckigkeit	Individuell
18/58	Urteilsvermögen	Ein Design des Nichtzufriedenseins	Verstehen
49/19	Synthese	Ein Design des feinfühlig reagierens	Ego
55/39	Emotionen freisetzen	Ein Design der Launenhaftigkeit	Wissen
41/30	Erkennen	Ein Design fokussierter Energie	Sinnfinden

Aus der selben Reihe im Eigenverlag erhältlich:

**HUMAN DESIGN
PRAXISHANDBUCH I GING**

ISBN 978-3-9504292-0-6

**HUMAN DESIGN
PRAXISHANDBUCH PROFILE**

ISBN 978-3-9504292-1-3

www.jasmin-schuster.at
www.humandesign-graz.com
ISBN 978-3-9504292-2-0